

## 113 學年度「申請入學」備審資料準備指引(華語文學系)

|          |                                                                                                                                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第二階段評審比例 | 審查資料： 一般組 70%                                                                                                                                                                                        |
|          | 學測成績： 一般組 30%<br>國文*2.00、英文*1.00                                                                                                                                                                     |
| 書審參採項目   | <p>參採項目：修課紀錄(A)、課程學習成果(B)、多元表現(F、K、N)、學習歷程自述(O、P)</p> <p>一、 閱讀理解能力：修課紀錄(A)、書面報告(B)</p> <p>二、 寫作表達能力：高中自主學習計畫與成果(F)、多元表現綜整心得(N)</p> <p>三、 文字創作能力：就讀動機(P)</p> <p>四、 組織能力：非修課紀錄之成果作品(K)、高中學習歷程反思(O)</p> |

|        | 審查資料          | 評審重點 | 準備指引                                                                                              |
|--------|---------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 修課紀錄   | A.修課紀錄        | 閱讀理解 | 綜合評估國語文、英語文等科目之成績表現，也參酌選修之其他外語、本土語言(閩南語、客語、原住民語)、新住民語文等。                                          |
| 課程學習成果 | B.書面報告        | 閱讀理解 | 綜合評估書面報告中，對各項學習內容的理解，以內容能反映學習成效或相關成果的描述為佳。                                                        |
| 多元表現   | F.高中自主學習計畫與成果 | 寫作表達 | 高中期間之自主學習成果，宜與本系相關或有具體之興趣目標、學習計畫及執行成果。請完整清楚敘述高中自主學習計畫的學習動機、目標與成果，並具體說明學習成果與計畫目標和學習動機的呼應、或目標之外的收穫。 |
|        | K.非修課紀錄之成果作品  | 組織能力 | 就作品取材及創作動機，說明所欲表現的主旨或課題關懷，並闡釋作品成果體現的個人專長或與興趣結合的關係，過程中是否曾善用                                        |

|        | 審查資料       | 評審重點 | 準備指引                                                                                                                                                                                                   |
|--------|------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |            |      | 或開發各類型資源、工具，以解決困難或完善作品成果。                                                                                                                                                                              |
|        | N.多元表現綜整心得 | 寫作表達 | <p>可綜合上述 F、K 參採項目，或針對特別想要著重的項目，進行以下綜整說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在各項目成果產出或開始進行之前，做了什麼付出與準備？在途中是否有遭遇困難，又是如何解決？</li> <li>2. 是否滿意成果？這些經驗中學習到了什麼？透過這些經驗是否有需要改進的地方，需要如何改進？</li> </ol> |
| 學習歷程自述 | O.高中學習歷程反思 | 組織能力 | 綜合概述高中學習歷程，舉例說明學習歷程中的挫折感或成就感重要經驗與反省思考。再就相關經驗和反思，闡述非修課紀錄成果作品展現的課題關懷，是否與課程經驗或生活觀察具相關性或延續性，舉例說明其中直接相關的延續性，或間接所受啟發、思考的發展脈絡。                                                                                |
|        | P.就讀動機     | 文字創作 | 陳述申請本系動機，對個人學習目標、知識關懷，與本校環境、系所專業背景的主要相關性或個人考量。                                                                                                                                                         |