

115 學年度「申請入學」備審資料準備指引 (建築學系)

第二階段 評審比例	審查資料： 一般組 90 %
	學測成績： 一般組 10 % 國文*2.00、英文*1.00
書審參採 項目	參採項目：修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C、D、E)、多元表現(F、G、I、K、N)、學習歷程自述(P、Q)、其他(R、S) 一、學系專業取向及語文領域學習能力：A 二、論述組織圖形推理邏輯思辯能力：B、C、D、E、R、S 三、自我學習與閱讀理解寫作表達能力：F、G、I、K、N、P、Q

	審查資料項目	準備指引
修課 紀錄	A.修課紀錄	申請者有修習語文領域、自然科學領域、社會領域、藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域、綜合領域、學業總成績或與本系相關建築、空間、藝術設計之科目或課程。
課程 學習 成果	B.書面報告	請選擇能呈現你適合就讀本系的能力特質之佐證自然科學探究與實作成果及社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果或優秀表現之書面報告及實作作品檔案。
	C.實作作品	
	D.自然科學領域探究與實作成果及探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	
	E.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	
多元 表現	F.高中自主學習計畫與成果	請完整清楚敘述高中自主學習計畫的學習動機、目標與成果，及多元表現的重要成果和參與環節，宜與本系相關學習計畫及執行成果。
	G.社團活動經驗	社團活動證明與個人學習表現，擔任社團幹部或參加社團活動者皆可，參與建築、空間設計類型社團尤佳。

	審查資料項目	準備指引
	I.服務學習經驗	<p>說明參加服務學習經驗或社會服務活動的收穫與心得。及呈現高中期間曾擔任各式校內外活動之領導（如班長、社長、隊長）或溝通協調（如活動聯絡人）職務。可以在資料中說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個職務能接觸或服務哪些人？ 2. 擔任此職務過程參與了哪些印象深刻的活動？ 3. 擔任此職務過程是否試圖影響或激勵某些人？ 4. 擔任此職務有哪些服務經驗的成長？
	K.非修課紀錄之成果作品	<p>建議優先選擇與建築、空間、藝術設計領域（或類型）有關，且不同於課程學習成果之作品。及請就作品表現形式與取材，說明能力的展現，及所欲表現的主旨或課題關懷。</p>
	<p>註 1：多元表現項目重質不重量，擇優呈現即可，毋須全部具備。 註 2：多元表現項目之作品合計不得超過 10 件。</p>	
	N.多元表現綜整心得	<p>可綜合上述參採項目，或針對特別想要著重的項目說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做了什麼付出與準備？在途中是否有遭遇困難，又是如何解決？ 2. 是否滿意成果？這些經驗中學習到了什麼？透過這些經驗是否有需要改進的地方，需要如何改進？ 3. 多元學習的反思與心得，說明如何增進個人學習與成長。 4. 綜整多元表現的成果、反思與心得等。請具體呈現相關體驗、歷程及表現以展現你的理解思考、邏輯、解決問題及獨特性等相關能力與你報考本系的關聯性。
學習歷程自述	P.就讀動機	<p>完整清楚陳述申請本系之動機，陳述個人特性與建築、空間、藝術設計領域的相關性與學習動機，並強調適合就讀本系的自我特質，與展現學習的企圖心，可請從修課紀錄、課程學習成果、多元表現中，說明你為了就讀本系做了哪些準備？（可舉例相關學習或生活經歷與本系課程的相連結或呼應。）</p>

	審查資料項目	準備指引
	Q.未來學習計畫與生涯規劃	建議以分層標題統整綱要的組織架構呈現，用詞準確、文意清晰，避免冗繁、重複而無關題旨的描述，自述深入反思個人學習經驗，請說明學習計畫與生涯規劃，是否有切合當前社會環境、個人主客觀條件之可行性的務實思考，以及循序漸進的期程規劃。
其他	R.自傳	以 300-500 字為限，介紹個人成長背景並深入自我剖析人格特質、學習興趣與反思，對個人學習經驗或自我省思有深入之敘述，並重點陳述個人的性格、興趣、潛力、優缺點和家庭支持系統、重要的學習與體驗經驗等。
	S.其他有利審查資料	以高中表現為主，除上述資料外，可供審查委員更認識考生本人之資料文件或心得反思。 ※非必要條件，擇優呈現即可。※